

Curare è un'Arte

da 50 anni curiamo chi cura

Pop & street art artisti in asta per il Sud Sudan

25 novembre 2018

dalle ore 17:00

Galo Art Gallery

Via Saluzzo, 11/C Torino

GALO
ART
GALLERY

CCM 
comitato collaborazione medica
curiamo chi cura

CCM 
comitato collaborazione medica
curiamo chi cura
per informazioni
Comitato Collaborazione Medica CCM
011 66 02793
ccm@ccm-italia.org

Erano gli anni '60, decennio di grande trasformazione che avrebbe cambiato la nostra società. L'idea di una rivoluzione politica e culturale ispirava i comportamenti delle masse con il proposito di contribuire a creare una società più giusta e democratica.

In quegli anni nasceva a Torino il CCM. Anche la salute era una questione di democrazia e un diritto che doveva essere garantito a tutti e non solo a pochi eletti.

Da oltreoceano arrivò un'onda lunga che contribuì al cambiamento. Era anche quella della pop art di Andy Warhol e Roy Lichtenstein. Un movimento di rottura, una forma di arte popolare che trovava la propria ispirazione nell'iconografia pubblicitaria e in genere nei mezzi di comunicazione, in una sorta di ricognizione dei simboli del consumismo di allora.

Oggi, a 50 anni di distanza, il CCM ripropone questo connubio tra arte, rinnovamento e diritti umani.

Diciotto artisti della pop art contemporanea e della street art, della scena milanese e torinese, hanno generosamente deciso di donare una o più opere per una causa nobile: **garantire il diritto alle cure** alla popolazione in difficoltà del Sud Sudan, uno dei tanti paesi dimenticati dell'Africa Sub-Sahariana dove il CCM opera da 35 anni. In asta, il 25 novembre presso la Galo Art Gallery, venti opere tra: fotografie, litografie, serigrafie, tele e altri materiali a tecnica mista. Un obiettivo: raccogliere fondi per gli ospedali di Turalei e Tonj - Sud Sudan.

Andrea Foschi

Comitato Collaborazione Medica - CCM

Il bello provoca emozioni capaci di agire sulla mente anche più dei farmaci. Immergersi nelle bellezze della natura è esperienza di ognuno di noi, ci rilassa, ci rinvigorisce migliora il tono dell'umore. Anche il bello prodotto dall'uomo ha questa funzione, sia una architettura armoniosa, che una scultura, che un quadro. Per Picasso "l'arte scuote dall'anima la polvere accumulata dalla vita di tutti i giorni".

Il legame tra arte e salute è qualcosa di vero e forte.

Gli studenti di medicina di Harvard da una decina d'anni per allenare lo sguardo clinico seguono il corso "Training the eye" alle Belle Arti di Boston: hanno scoperto che guardando un quadro i medici arricchiscono la loro capacità di analisi e il loro senso critico, allenando l'occhio clinico a individuare i sintomi dei loro pazienti.

L'arte è fondamentale per aiutare i ragazzi a liberare le loro potenzialità, per sviluppare le proprie competenze in termini di pensiero creativo, fiducia e capacità di costruire relazioni efficaci. Amare l'arte fa bene alla salute non solo mentale ma anche fisica: ad esempio chi ama l'arte ha più possibilità di riprendersi dall'ictus, chi coltiva questa passione avrà un recupero più veloce e consistente. Se pensiamo alla comunità e non all'individuo l'arte è sempre più spesso attenzione ai diritti, alle questioni sociali, denuncia.

Festeggiare i nostri primi 50 anni di azione per il diritto alla salute insieme a Galo e agli artisti che si sono messi al nostro fianco è per noi un onore. Un esempio diverso di come si possa ulteriormente tradurre il forte legame tra arte e salute.

Marilena Bertini

Presidente Comitato Collaborazione Medica - CCM

Formazione e cura per il Sud Sudan

Il CCM opera in Sud Sudan dal 1983. Dal dicembre 2013, dall'inizio del conflitto interno che sembra non trovare mai fine, la situazione è in continuo peggioramento.

L'Humanitarian Response Plan 2017 dell'ONU stima che oltre 7 milioni e mezzo di persone (il 63% della popolazione) necessitano di assistenza umanitaria.

A risentirne maggiormente sono le fasce più vulnerabili della popolazione, ovvero mamme e bambini. **Il Sud Sudan registra attualmente il tasso di mortalità materna più alto al mondo**, pari a 2.054 decessi ogni 100.000 parti.

Accanto agli indici riguardanti la mortalità materna, a preoccupare sono quelli relativi alla malnutrizione. **Il 16% della popolazione sud-sudanese vive in uno stato di malnutrizione acuta**, e 11 delle 18 regioni amministrative del paese superano il livello critico (pari al 15%).

In risposta a questa condizione di estrema povertà e disagio, e in stretta collaborazione con le comunità locali, agisce il CCM, portando competenze agli operatori sanitari locali affinché siano in grado di assistere tempestivamente e adeguatamente la popolazione, in particolare le mamme e i bambini, e migliorando attrezzature ed equipaggiamento dei reparti di maternità e dei centri per malnutriti degli Ospedali di Tonj e Turalei.

Con 50 euro assicurati l'assistenza a una mamma durante la gravidanza e il parto

Con 100 euro garantisci i vaccini per 5 bambini contro le principali malattie

Con 240 euro sostieni la formazione di un'ostetrica

Con 500 euro contribuisce all'equipaggiamento di un reparto ospedaliero per la diagnosi e il trattamento della malnutrizione



Autore:

Valentina Brostean

Titolo:

Breath

Anno: 2014

Tecnica: digital print

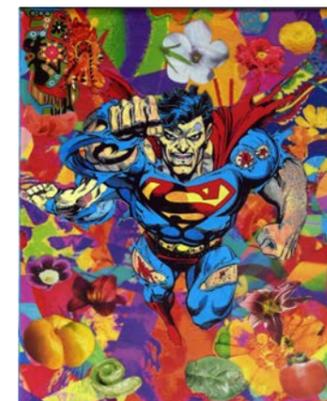
Dimensioni: 42x30 cm

Stima valore opera:

150 euro

Base d'asta:

90 euro



Autore:

Felipe Cardena

Titolo:

Superman in flowers

Anno: 2017

Tecnica: collage on canvas

Dimensioni: 24x30 cm

Stima valore opera:

600 euro

Base d'asta:

300 euro



Autore:

Dario Arcidiacono

Titolo:

Gran Dio fungo della Lunigiana

Anno: 2018

Tecnica: pennarello acrilico su tela

Dimensioni: 18x24 cm

Stima valore opera:

420 euro

Base d'asta:

250 euro



Autore:

B0130

Titolo:

Overpowered by hi-grade nucleare pistacchio

Anno: 2010

Tecnica: serigrafia a 4 colori su carta

di cotone acid free

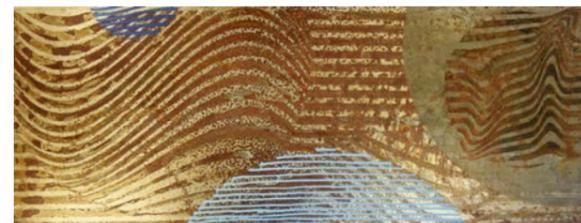
Dimensioni: 50x70 cm

Stima valore opera:

350 euro

Base d'asta:

250 euro



Autore: **Corn79**

Titolo: **Oxidation and Etching on Iron 00**

Anno: 2018

Tecnica: ossidazione, acidatura ed acrilico su acciaio

Dimensioni: 80x30 cm

Stima valore opera: 990 euro

Base d'asta: **800 euro**



Autore:

Corn79

Titolo:

African Mood

Anno: 2013

Tecnica: acquerello e inchiostro su tela

Dimensioni: 40x60 cm

Stima valore opera:

900 euro

Base d'asta:

750 euro



Autore:
Galo
Titolo:
Sunny day
Anno: 2016
Tecnica: acrilico spray e marker su tela
Dimensioni: 40x60 cm
Stima valore opera: 1000 euro
Base d'asta: **350 euro**



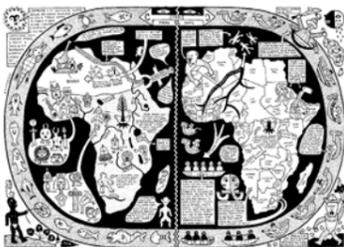
Autore:
Anna Muzi
Titolo:
Senza Titolo
Anno: 2017
Tecnica: collage su carta
Dimensioni: 20x30 cm
Stima valore opera: 400 euro
Base d'asta: **250 euro**



Autore:
Massimiliano Petrone
Titolo:
Summer
Anno: 2017
Tecnica: mista su tela
Dimensioni: 20x20 cm
Stima valore opera: 150 euro
Base d'asta: **100 euro**



Autore:
Werther
Titolo:
1984
Anno: 2009
Tecnica: marker on paperboard
Dimensioni: 23,2x18,2 cm
Stima valore opera: 300 euro
Base d'asta: **100 euro**



Autore:
Guerilla Spam
Titolo:
Afriche - Mappa Mundi
Anno: 2018
Tecnica: serigrafia (ultima copia di serie di 70 numerate e firmate a mano su carta 300 gr.)
Dimensioni: 35x50
Stima valore opera: 180 euro
Base d'asta: **100 euro**



Autore:
Ozmo
Titolo:
Wall in art
Anno: 2017
Tecnica: colore su stampa plasticata
Dimensioni: 42x30 cm
Stima valore opera: 400 euro
Base d'asta: **150 euro**



Autore:
Truly Design
Titolo:
The portal is open
Anno: 2014
Tecnica: stampa fotografica
Dimensioni: 29,7x21 cm
Stima valore opera: 130 euro
Base d'asta: **80 euro**



Autore:
Andrea Zandrelli
Titolo:
Pushing
Anno: 2018
Tecnica: fotografia analogica - panning
Dimensioni: 20x30 cm
Stima valore opera: 250 euro
Base d'asta: **100 euro**



Autore:
Microbo
Titolo:
Aristolochie barbute on tampico
Anno: 2010
Tecnica: serigrafia a 4 colori su carta di cotone acid free
Dimensioni: 60x70 cm
Stima valore opera: 350 euro
Base d'asta: **250 euro**



Autore:
Steve Panariti
Titolo:
MD
Anno: 2016
Tecnica: pellicola 35 mm
Dimensioni: 50x35 cm
Stima valore opera: 400 euro
Base d'asta: **250 euro**



Autore:
Truly Design
Titolo:
Lilium
Anno: 2015
Tecnica: grafite su carta
Dimensioni: 29,7x21 cm
Stima valore opera: 250 euro
Base d'asta: **150 euro**

Limited edition Galo for CCM

Galo dedica una limited edition speciale al CCM e ai suoi 50 anni di azione per il diritto alla salute. Quella tra Galo e il CCM è un'amicizia nata ormai alcuni anni fa. È un legame fatto di conoscenza diretta: l'artista ha profonda esperienza dell'azione del CCM grazie ai racconti e all'impegno dello zio Silvio Galvagno, medico fra i fondatori dell'Organizzazione e instancabile volontario nelle zone più remote e desolate dell'Africa sub-sahariana. È un legame caratterizzato dalla creatività e dalla viralità: negli anni Galo ha raggiunto e coinvolto artisti e amici in azioni di sostegno e attivazione per i più poveri e vulnerabili, in particolare i bambini e le mamme assistite e curati con la campagna Sorrisi di madri africane.



Nasce da questa vera amicizia e dalla condivisa passione per gli altri la **Limited edition Galo for CCM**. Taccuino, quaderno con penna e zainetto, a tiratura limitata, fatti di arte e di cura. Acquistabili anche on line su <http://www.ccm-italia.org/regalisolidali/>



Autore:
Mr Fijodor
Titolo:
Mamma Africa
Anno: 2013
Tecnica: mista su tela
Dimensioni: 33x41 cm
Stima valore opera: 450 euro
Base d'asta: **150euro**



Autore:
Pao
Titolo:
Like for your rights
Anno: 2017
Tecnica: stencil spray su stampa serigrafica
Dimensioni: 50x40 cm
Stima valore opera: 350 euro
Base d'asta: **250 euro**



Autore:
Ufocinque
Titolo:
Drakkar
Anno: 2017
Tecnica: china su carta
Dimensioni: 30x20 cm
Stima valore opera: 500 euro
Base d'asta: **250 euro**